

GENZ-BENZ

# Black Pearl 30® BP30-112



### 製品の特徴

Black Pearl 30® は音と雰囲気が切り離せないものであることを  
ご存じの皆さんにお届けする、伝統的なフルチューブ・EL84 真空  
管といった構成をもった新しいクラス A 設計アンプです。想像を超  
えるハイグレードな音と進化した機能を持っています。

BlackPearl は、フルチューブの信号経路、構成部品、反応の良い  
濃密でリッチな音を生む特製の電源トランス、を厳選して設計して  
います。強固な黒い PCB 基板 (ミリタリースペックに準拠) を用い、  
精密にルーティングされたゴールドの信号線、正確に仕上げられた  
配線、特製の真空管ソケットとリテナー…厳しいロードツアーで  
もいつもと変わらない音を出し続ける、高い品質を保証します。

「音は指次第だよ」とよく言われていますが、このアンプの真空管  
設計、特製の電源トランス、エミネンス製アルニコスピーカーはあ  
なたの「音」を間違いなくパワーアップすることでしょう。

ベルのようなシングルコイルにも、暖かみのあるハンパッカーに  
も適しています。

**GENZ-BENZ**

## 警告

|                                                                                     |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | ●楽器演奏用の器具です。楽器演奏の用途以外には、使用しないでください。一般オーディオ器具として使用する製品ではありません。                            |
|    | ●器具の本体質量に見合った取付金具を使用してください。取付金具の選定を間違えると落下し、物的損害・けがの原因となります                              |
|    | ●器具の取付・設置の際には、通気口をふさがないようにし、風通しの良い場所に設置してください。                                           |
|    | ●真空管を使用しています。不適当な取扱は、器具の破損、電球の破裂の原因となります。                                                |
|    | ●器具の取付・設置時は、電源コードを器具本体に接触しないように取付けてください。接触していると火災の原因となります。                               |
|    | ●使用中および使用直後は、本体周辺が高温になる場合があります。やけどの可能性がありますので注意してください。                                   |
|    | ●本体は水平な安定した場所に設置してください。不安定な場所の場合、落下や物的損害・けがの原因となります。                                     |
|  | ●器具を分解したり改造しないでください。故障・感電・火災の原因となります。                                                    |
|  | ●煙が出たり変なニオイがするなどの異常状態のままで使用しないでください。故障・破損・事故・火災・感電等の原因となります。                             |
|  | ●異常と思われるときにはすぐに電源プラグを抜き、異常状態がおさまったことを確認してから原因を究明してください。容易に原因の究明ができない場合、ご購入店に修理を依頼してください。 |

## 注意

### 1. 使用環境・使用条件について

- この器具は屋内用です。屋外で使用しないでください。屋外で使用すると、感電・火災の原因となる場合があります。
- この器具は最高周囲温度以下で使用してください。破損・変形・火災などの原因となる場合があります。
- 湿気や水気のあるところで使用しないでください。感電・火災の原因となります。特に雨や霧などの中で使用しないでください。
- 不安定な場所や燃えやすいものの近くで使用しないでください。倒れたり、落ちたりして、火災・けがの原因となります。
- 真空管は、指定された真空管を使用してください。指定以外の真空管を使用すると、器具の破損・電球の破裂の原因となります。
- 日本国内 100V 仕様です。ステップアップ電源などと共に使用した場合、機械に大きなダメージを与える場合があります。電圧を切り替える場合は、ヒューズも共に交換し、正しく使用してください。

### 2. 取付・設置について

- 器具の取付・設置前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読みになって下さい。また、お読みいただいた後は大切に保管して、必要ときに参照してください。
- 器具の取付・設置は正しい知識・資格を有する専門家がおこなってください。未熟練者だけの対応は間違いの原因となる場合があります。

### 3. 使用前の準備について

- 器具の使用前に必ず取扱説明書または注意書をよくお読み下さい。また、お読みいただいたあとは大切に保管し、必要ときに参照してください。
- 器具の使用前の準備は正しい知識・資格を有する専門家がおこなってください。未熟練者だけの対応は間違いの原因となる場合があります。
- 電源接続は、取扱説明書に従って確実におこなってください。接続が不完全な場合、接触不良による火災の原因となります。

### 4. 使用方法について

- 器具を取り扱う場合は正しい知識・資格を有する専門家がおこなってください。未熟練者だけの対応は間違いの原因となる場合があります。
- 器具のカバーを取り外して使用しないでください。破裂などによる火災・やけど・けがの原因となります。
- 地震などの天災のあと、再使用前に専門家が点検をおこなってください。未熟練者だけの対応は間違いの原因となる場合があります。

### 5. 保守点検について

- 器具は日常点検を実施してください。点検の結果基準をはずれている場合は、適切な処置をおこなってください。
- 器具の点検・整備は専門家がおこなってください。未熟練者だけの対応は間違いの原因となる場合があります。
- 真空管交換・部品交換・清掃時は必ず電源を切ってください。電源を切らないと感電する場合があります。
- カバー類の脱着は取扱説明書等にしたがっておこなってください。正しく着脱を行わないと、破損やけがの原因となります
- 電源コード、接続器は日常点検し、点検の結果基準をはずれている場合は、適切な処置をおこなってください。
- 電源ソケット・ヒューズは日常点検し、点検の結果基準をはずれている場合は、適切な処置をおこなってください。
- 器具のネジ類は振動でゆるむ場合があります。取扱説明書に従って適切な処置をおこなってください。
- 埃や紙吹雪等が溜まったままで使用しないでください。清掃してください
- 真空管の取扱は、電球の取扱説明書等をよくお読み下さい。
- 真空管は指定された電球を使用してください。指定外の真空管は器具の破損・電球の破裂の原因となります。
- 真空管の装着は、ソケットに確実に装着してください。装着が不完全な場合、ソケットの破損の原因となります。
- 交換部品は、弊社指定の純正部品を使用し、取扱説明書に基づいて処置してください。

### 6. 保管時について

- 埃の多い場所や湿度が高く、結露しやすい場所に保管しないでください。故障・絶縁不良の原因となります。
- 安全シールドに損傷を与えないように保管してください。安全シールドの効力をなくす原因となります
- 再使用するときは、点検を必ずおこなってから使用してください。感電・火災の原因となることがあります。

## この取扱説明書について

この説明書は IDE コーポレーション有限会社が制作しています。  
製品の機能は、改良のため変更されている場合があります。そのため、技術的なデータおよび製品の図面・写真が実際と異なる場合があります。  
本書に記載の商品名等は、各社の商標または登録商標です。

## BLACK PEARL30 の設計

基本設計は、伝統的なクラス A 回路、EL84、30W をベースとしています。

このアンプの開発に当たっては、さまざまなギターアンプに対する研究がおこなわれました。ヴィンテージアンプや高価なカスタムメイドアンプに至るまで研究しました。そして、ゲンツベンツの高い製作技術を加えて設計することで、多彩なサウンドと、違いのわかるプロミュージシャンに最適な「ツアー向」の耐久性をもったアンプに仕上がりました。

### クラス A

BlackPearl30 は、カソードバイアス・クラス A モードで動作します。この方式は、パワー真空管が耳障りな音とゼロクロスひずみを取り除き、暖かみと華やかさと音楽的なサウンドを作り出し、結果的にすばらしいフィールをもたらします。

クラス A の別の特徴は、模範的なダイナミクスです。BlackPearl30 は高い感度を持っており、プレイヤーのテクニックのニュアンスを、まるでギターやプレイヤーの手の延長のように、敏感に再現します。

### 無帰還・開放

アンプの音を安定させるためには、パワーアンプの信号経路に帰還させる設計が主流です。これはパワーアンプ設計のもっとも簡単なやりかたですが、一方で、ダイナミクスの低下や強いハーモニクスを発生させ、結果的に気の抜けた音とフィールになることがあります。

BlackPearl30 では、長い時間と試行を重ね慎重に設計をおこない、帰還させることなく安定する回路配置を実現しました。結果として、非常に豊かなハーモニクスと、音楽的な真空管による変化と、すばらしいフィールを生みます。ちょうどよい柔らかさやチューブコンプレッションが、あなたの音をいきいきとさせることでしょう。

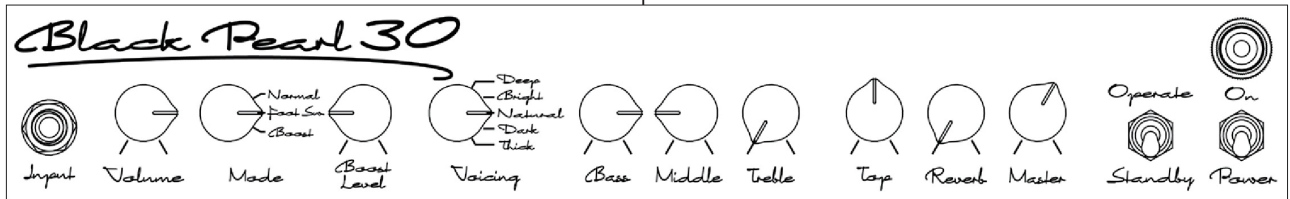
### エミネンス製 RED FANG アルニコスピーカー

アルニコ・スピーカーはヴィンテージ・クラス A 設計のすばらしい音に非常に適しています。アルニコの感度は、アンプのダイナミックなレスポンスによく反応します。アルニコは高価なため、1970 年代には広く使われていましたが、現在ではこのエミネンス製レッドファングのような一部のプレミアム・スピーカーにのみ使われています。

我々は、さまざまなマグネット・さまざまなコーン紙・さまざまなメーカーのスピーカーをブラインドテストし、このレッドファングを選びました。音色の暖かさとレスポンスと音の厚みの完璧なコンビネーションと、とても音楽的な中音域が、Black Pearl に適していたのです。そしてすばらしく高感度なスピーカーです。

## ご使用の前に

- ・BlackPearl30 は真空管を正しく取り付けられた状態で出荷しています。真空管のパッケージを取り外すようなことは必要ありません。
- ・電源を入れる前に、電圧セクターが使用地域に合っているか、まず点検してください
- ・電源ケーブルは、かならず付属のケーブルを使用してください。
- ・保証書をなくさないように。
- ・取扱説明書を読んでください。さまざまな情報とコツが載っていて、すばらしい音を長い間楽しむために必要な知識が記されています。



## フロントパネル

### 入力：input

1/4" フォーン（アンバランス・ハイインピーダンス）  
楽器の接続に最適化されており、真空管バッファ回路です。

### ボリューム：volume control

入力段のプリアンプ・ボリューム / ゲイン。マスターボリュームと組み合わせて調節します。他にもブーストレベルに合わせた調節も必要です。

### モード：mode

モードスイッチは、BlackPearl のゲインレベルを切り替えます。付属のフットスイッチで切り替えることができます。

### ブーストレベル：boost level

ゲインブースト、またはボリュームブーストとして使うことができます。プリアンプボリュームを低くセットした場合はボリュームブースト的な効果となり、プリアンプボリュームが高めの場合はゲインブーストの効果となります。

### ボイシング：voicing control

5 ポジションのスイッチが、プリアンプ部の音質を変化させます（EQ とは異なります）。ボイシング・フィルターによって、プリアンプのゲイン設定を変化させ、独自の「味」を付加します。

thick（厚い）、Dark（暗い）、Natural（ナチュラル）、Bright（明るい）、deep（深い）の 5 ポジション

これらが、BlackPearl30 にさまざまなムードの表現を可能にします。

この機能は、あなたのギターのピックアップに合わせて使っても非常に便利です。たとえば、シングルコイルの音を太くしたり、ハンバッカーでチャイムのような音を出したり。他にも、そのままでは暗い三極管モードの時に、明るさを加えるのに効果的です。

ヒント：ゲインを思いっきり上げた状態で、ボイシングを試してみてください！

### パッシブ・3 バンド EQ：passive 3 band equalization

BlackPearl には特製のパッシブ EQ 回路が組み込まれています。低域・中域・高域のそれぞれがお互いに影響を与えることなく、驚くほどキレの良い補正効果をもたらします。正確に操作しやすくできています。特に中域の EQ はとても強力です。2 時から 5 時に設定した場合、フィードバックやアンプのキャラクターを変えるほどのゲインとサステインを得ることができます。

ヒント：中域を 3 時に合わせてみてください。シングルコイルの音が太くなり、サステインがボール並に伸びているでしょう。

### トップ：top

一般的な「プレゼンス（パワー管）」コントロールに似たコントロールです。高い周波数に作用し、フェイズインバーター部での明瞭さをコントロールします。

### リバーブ：reverb

真空管リバーブからの戻り量をコントロールします。BlackPearl30 には、豊かな残響効果のために 3 つの長いアキュトロニクス製スプリング・リバーブを搭載してい

ます。

### マスターボリューム：master volume

真空管出力の全体のボリュームです。

### スタンバイ・スイッチ：standby switch

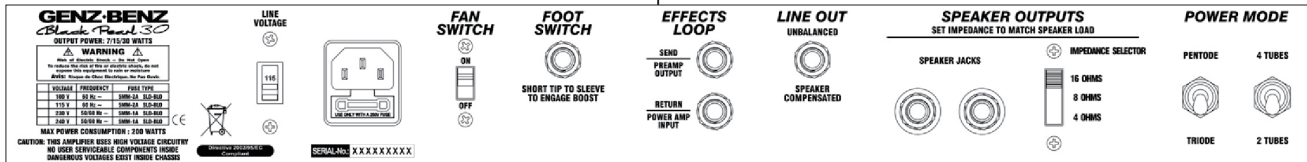
電源投入時の「カソード・ストリップ」から真空管を守るため、高電圧電源を出し、真空管のプレート回路から切り離します。

推奨使用法 ◆スタンバイポジションにセットして電源を投入します。最低 30 秒以上のウォームアップ時間の後、オペレートポジションに切り替えてください。これは真空管の寿命を縮めないためにも有効です。

### パワースイッチ：power switch

AC 電源をアンプに入力するスイッチです。オンにすると、電源は全真空管のヒーター回路に送られ、高電圧電源が安定し、低電圧電源が作動します。

※パワースイッチをオンにする場合は、スタンバイスイッチをスタンバイポジションに必ずしてください。



## リアパネル

### パワーモード：power mode

BlackPearl30 は、使いやすさと音質調整のために、出力を抑える機能が用意されています。真空管の「4 本 / 2 本」の切替と、「五極真空管 / 三極真空管」の切替スイッチがあります。この組み合わせで、30W/15W/8W に調節することができます。

出力真空管の「Break-up」による暖かみと音質の変化は、クラス A サウンドの重要なポイントです。

BlackPearl30 は、低出力のベッドルーム / スタジオから、大出力のステージまでカバーします。

### 4 真空管 / 2 真空管スイッチ：4 tubes/2tubes switch

2 真空管にすると、出力レベルが 1/2 に落ちます。低い出力でディストーションを得たい場合に有効です。

※このスイッチを切り替えたときにアンプを再起動する必要はありません。

### 五極真空管 / 三極真空管スイッチ：pentode/triode switch

簡単に安全に出力を落とすスイッチです。そしてトーンキャラクターが変化します。

・五極真空管モード…はじけるようなリッチなクリーントーンと、伝統的なオーバードライブ・サステインが特徴です。

・三極真空管モード…太めの音とダイナミックなレスポンス、そして真空管の「Break-up」がやや暗いトーンなのが特徴です。

※このスイッチを切り替えたときにアンプを再起動する必要はありません。

### 五極真空管 / 三極真空管の補足

本来は、このアンプは五極真空管モードで設計されています。

一般的な五極真空管接続では、三極真空管には無いスクリーングリッドとサブレッサーグリッドを付加して回路を構成します。これによって音声信号の増幅プロセスを効率化し、音質の高周波特性の改善が期待できます。これらの追加の制御要素によって三極真空管と五極真空管に音質の違いが生まれます。パワーアンプを“楽器”として考えた場合に、交互にモードを切り替えが必要な場合もあるかもしれません。

三極真空管は、多くのギタープレイヤーを魅了する、なめらかで暖かく芳醇な音を提供します。三極真空管は、アノード、カソードとコントロールグリッドのみで構成します。サブレッサーグリッドを用いないことで電子の流れの制御が不足します。(流れがあると電子は想定された経路からはずれ、意図しない対象と衝突する原因となります) しかしこの電子の衝突による無駄なエネルギーは、独特の音質を作り出します。幸い、スクリーングリッドをプレート電源に接続することによって五極真空管を三極真空管として動作させる方法があります。切替スイッチを三極管にすることで、回路は三極真空管として効率的に動作します。

高周波特性と出力インピーダンスが変わり、三極真空管回路と同等の増幅に減少します。結果的に、三極真空管の特徴的な音質である、柔らかくやや暗めの音になります。

プレイヤーの好みに応じたチョイスと、幅広い音の探求を、BlackPearl は可能にします。

### インピーダンスセクター：impedance selector switch

出力トランスのインピーダンスを、キャビネットの負荷に合わせるためのスイッチです。キャビネットを負荷を調べてください。アンプの性能を発揮させ、真空管の寿命と出力トランスを守るために、正しく設定してください。

### キャビネット・インピーダンス：cabinet impedance

BP30-112 は 8 Ω です (出荷時には正しく設定されています)

### スピーカー端子：speaker jacks

パラレル接続 (並列) です。インピーダンスには注意して下さい

※アンプがオンの時に、スピーカーケーブルを抜き差ししないでください!

※スピーカーケーブルがなにも刺さっていない状態で、電源をオンにしないでください! BP30 には保護回路が内蔵されていますが、これは真空管アンプにとってまったく良くない操作ですので絶対に避けてください。

### ライン出力：line out

1/4" フォーン (アンバランス)。パワーアンプと出力トランスの後の信号です。信号の音量は、プリアンプとマスターボリュームで変わります。この出力端子は、別のアンプやレコーディング機材に信号を送る場合に使います。スピーカーの音に近い音になるように調整しています。ダイレクト BOX を通して PA やレコーディングシステムにエフェクト的に信号を送る用途にぴったりです。

### エフェクトループ：effect loop

直列接続。センドから出た信号はコンプやエフェクターを通してリターンに戻ります。「ノーマリング」スイッチは、プリアンプからの通常の信号をパワーアンプに通すためのスイッチです。

センドはプリアンプ出力として、リターンはパワーアンプ入力として使用できます。

### フットスイッチ：foot switch jack

付属のフットスイッチを接続します。約 6M ケーブル。

※フロントパネルのスイッチと連動しています。

### ファン：fan switch

伝統的なクラス A 設計は、熱のためにパワー真空管の寿命を縮めます。BlackPearl30 のシャーシの一番下に、とても静かなファンが取り付けられています。真空管周辺とシャーシ内部を約 10℃ に抑えます。

このスイッチはそのファンをオンオフするためのものです。

### 電源インレット、ヒューズ：iec receptacle and fuse holder

必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

ヒューズホルダーにはメインヒューズと交換用ヒューズがはいっています。正しい定格のヒューズを使用してください。

※電源ケーブルをつないだまま、ヒューズホルダーを開けてはいけません。

※ヒューズは電圧に応じた正しい定格を使ってください。

※メインヒューズを使わないようにしないこと。

### 電圧セクター：line voltage selector switch

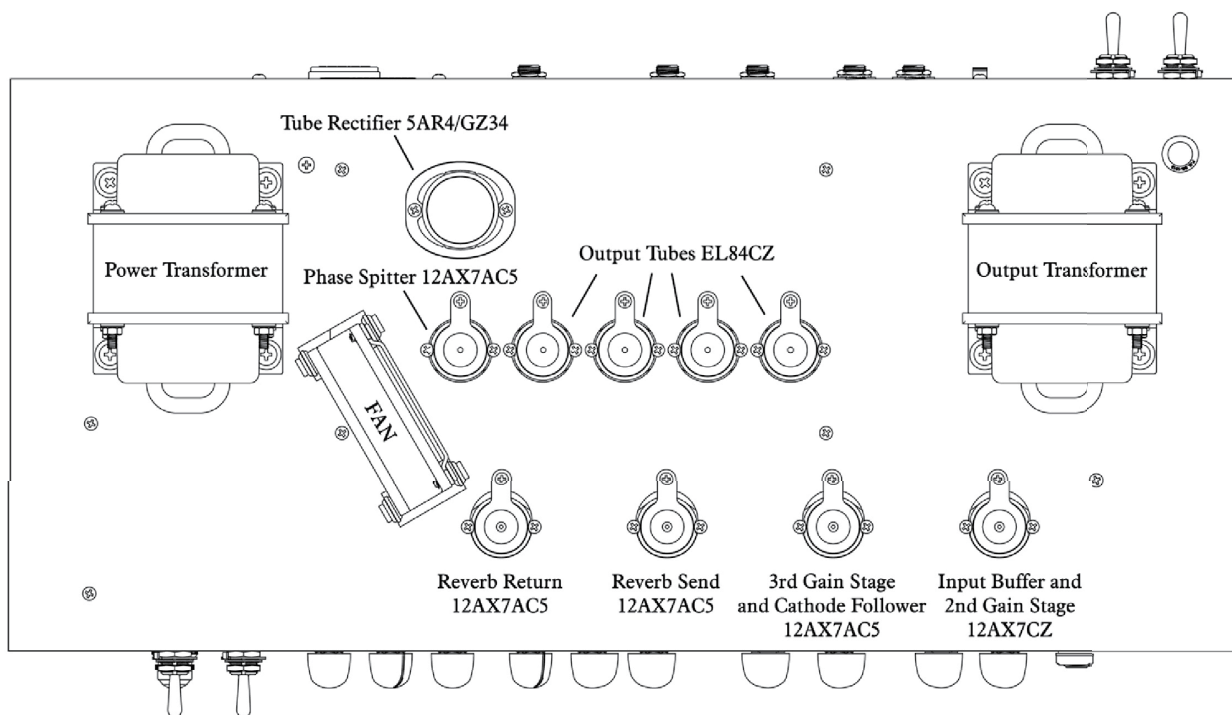
日本国内 100V に合わせてあります。50/60Hz 両対応。

電圧を切り替える場合は、ヒューズもあわせて交換してください。

### スピーカーキャビネット：speaker cabinet

9 層および 13 層のバーチ・プライウッド製です。アンプとレッドファング・スピーカーユニットの丸く豊かな音を引き出すように正確に設計されています。

背面開放型の設計は、BlackPearl のクラシックな音にぴったりです。



## スペック：specifications

BP30-112 H520.7 W558.8 D304.8mm 24.1kg

## 真空管について

定格出力：30/15/8W

### 出力設定

30W 4 真空管 / 五極真空管モード  
15W 2 真空管 / 五極真空管モード  
15W 4 真空管 / 三極真空管モード  
8W 2 真空管 / 三極真空管モード

消費電力 200w 以下

### 真空管の交換について

真空管の交換時は十分に注意を払ってください。アンプの電源をオフにし、電源ケーブルを抜いてください。

真空管は冷えていますか。それぞれの真空管は、設置位置がズレない為に、そして予期せぬマイクロフォニックを防ぐため、特製のリテーナーで守られています。リテーナーの取り外しには、小さなドライバーが必要です。リテーナーを取り外した後は、真空管を軽くつまみ静かに引き抜き注意深く取り外してください。真空管を取り付ける時は、ピンとソケットを合わせてください。ピンに正確に合わせ、しっかりと取り付けてください。リテーナーを再び取り付けます。内側のラバーの輪っかを真空管に固定してください。

※アンプの内部は高電圧で非常に危険です。すべての作業は、正しい技術を持った指定業者にご依頼下さい。

### < Declaration of Conformity:89/336 EEC-EMC Directive >

製造者名：Genz-Benz, a division of Kaman Music.

製造者所在地：7811 east pierce street, scottsdale, AZ 85257, USA

製品型：オーディオアンプ

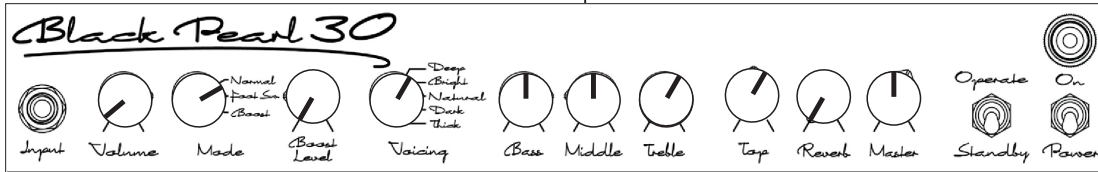
型番：Black Pearl 30®

電源コンディション：115/230V, 50/60Hz

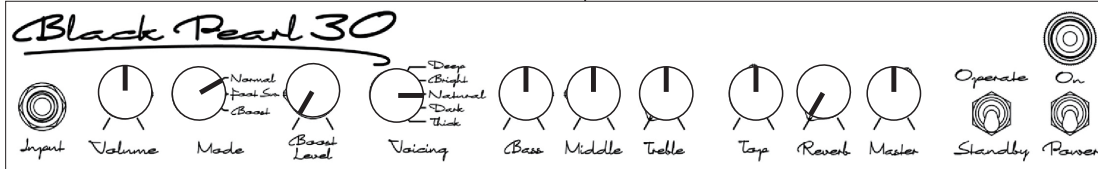
発売日：05-15-2006

適合規格：EN55013:2001+A1:2003、EN55020:2002+A1:2003、EN60065、IEC61000-3.3:1994+A1:2001、IEC61000-4.2、IEC61000-4.3、IEC61000-4.4、FCC47CFR Part15- B,ClassB、RoHS Directive 2002/95/EC、WEEE Directive 2002/96/EC、CE Mark LV Directive73/23 EEC

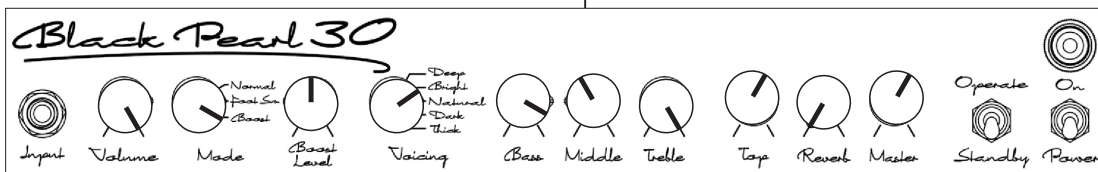
## セッティング例



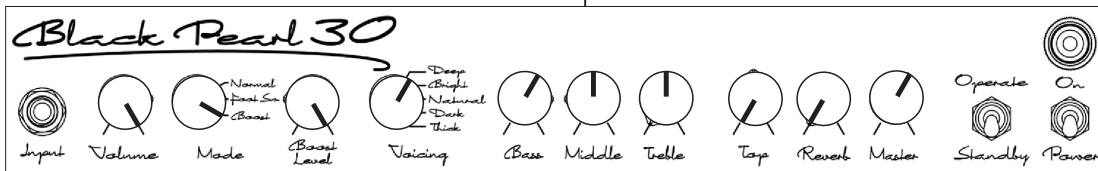
「クリーン」 ハンバッカー / シングルコイル向き



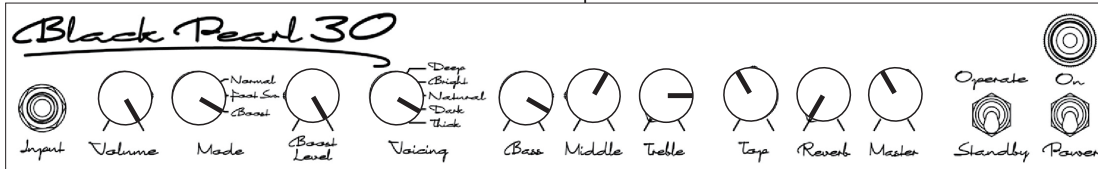
「ブリティッシュ・クラス A」 ハンバッカー（ネック）向き



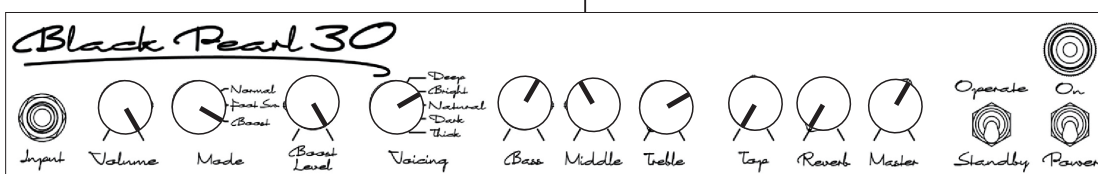
「ブラック・アンガス」 ハンバッカー（ブリッジ）向き



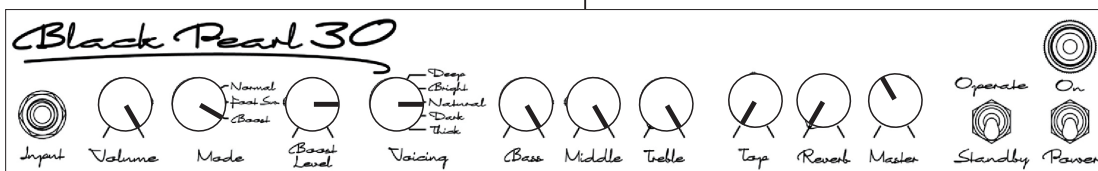
「テキサス・ブルース」 シングルコイル向き



「ブラック・マジック・ウーマン」 ハンバッカー（ネック）向き



「ラット・ストラット」 シングルコイル向き



「シアーリング・スライド」 シングルコイル向き

※全てのセッティング例は、4 真空管・五極真空管モードです。  
三極真空管モードの場合は、やや暗いトーンになるでしょうから、  
トレブルやトップを好みになるように調節してください。

